



**MANCOMUNIDAD DE VALDIZARBE
IZARBEIBARKO MANKOMUNITATEA**

C.I.F. P – 3118207D

Ctra. Mendigorria nº4, bajo
31100 Puente la Reina/Gares
(Navarra/Nafarroa)
Tfno: 948 34-10-76

Puente la Reina/Gares, 15 de junio de 2018.

**PROCESO DE DESARROLLO DEL CONCURSO LITERARIO ESCOLAR
DE POESÍA Y NARRACIÓN BREVE 2018 DE
MANCOMUNIDAD DE VALDIZARBE/IZARBEIBARKO MANKOMUNITATEA.**

En primer lugar, se procede a reconocer como miembros del Tribunal destinado a la corrección de los cuentos y poesías a:

Dña. Sabina García Olmeda, Presidenta de Mancomunidad.

D. Julio Laita Zabalza, Vicepresidente de Mancomunidad.

Doña Silvia Ruiz de Larramendi, Técnica de Residuos y Medioambiente.

En segundo lugar, a partir de las bases del Concurso, se acuerda premiar un total de 8 relatos cortos o poesías escritas en castellano como ganadores/as del concurso, uno por cada centro educativo que ha presentado los escritos, ha excepción de Centro Puente que al presentar solo un relato se ha incorporado dentro de la selección de relatos presentada por el Colegio Público de Puente la Reina/Gares.

En tercer lugar, se acuerda elegir entre los 21 relatos escritos en euskera 4 como ganadores.

En cuarto lugar, se procede a la lectura de los relatos.

EL TRIBUNAL CALIFICADOR ACUERDA:

1.- Elegir como relatos ganadores escritos en CASTELLANO:

- Colegio Público Puente la Reina/Gares y Centro Puente: "Belleza interior" de WINNI.
- Colegio de Larraga: "El viaje" de RATONCITA PÉREZ.
- Colegio de Obanos: "La reutilización" de LALO CURA.
- Colegio de Mendigorria: poesía de EL CIBORG.
- Colegio de Artajona: "Me llamo Tito" de TRECE14.
- Colegio de Berbinzana: "Nuestro gran planeta" de KATERIN.
- Colegio de Miranda de Arga: "La vida real" de ROJILLA.
- Colegio Padres Reparadores: "La naturaleza es vida: cuidala!" de SANCHO.



C.I.F. P – 3118207D

2.- Elegir como relatos ganadores escritos en EUSKERA:

- "Iturgarbi" de TEFIRO97
- "Arriskua basoan" de ALMUDENA CID
- Relato de AITANA OCAÑA
- "Zuhaitza eta Ura" de PAULA GONU

3.- Proceder a la publicación de la resolución del concurso en la página web y remitir a todos los centros educativos participantes para su conocimiento

4.- Se acuerda así mismo, la apertura de los sobres con los pseudónimos para el próximo lunes 18 de junio de 2018 a las 9:30 en las oficinas de mancomunidad, con el fin de conocer los nombres y apellidos de los alumnos y alumnas ganadores/as del concurso.

El Tribunal y el Servicio de Medioambiente y Residuos de Mancomunidad de Valdizarbe/Izarbeibarko Mankomunitatea agradece sinceramente la participación de los centros educativos en esta iniciativa y sobre todo a los niños y niñas que han presentado sus trabajos.

Una vez conocidos los nombres y apellidos de los ganadores y ganadoras se remitirán sus relatos al artista Patxi Aldunate para comenzar a grabarlos en la madera que formará parte de la escultura que se colocará en Artajona, en la ladera sur del Cerco y que será inaugurada a principios del curso 2018-2019.

Por lo que, de la misma manera, agradecemos al Ayuntamiento de Artajona la elección de dicha ubicación, que coincide con la adecuación de ese espacio que pretende ser una muestra de los diferentes eco-tipos naturales presentes en el término y que, por lo tanto, también será un espacio relacionado con el disfrute y cuidado medioambiental.


Dña. Sabina García Olmeda, Presidenta de Mancomunidad.


D. Julio Laita Zabalza, Vicepresidente de Mancomunidad.

Dña. Silvia Ruiz de Larramendi, Técnica de Residuos y Medioambiente



LA VIDA REAL

En esta gran vida yo fui al parque cuando vi una bonita tienda. Vendían semillas, flores, árboles... La flor más bonita era una azul con tonos morados y pétalos grandes. Como me encantó, compré una bolsita con una semilla de esa planta y regresé a mi casa dando brincos. Entré a mi casa y antes de sembrarla, preparé todo lo necesario para poder ponerla en mi jardín. Lo cogí y fui a mi jardín. Cabé un pequeño agujero en la tierra y enterré la semilla echándole no mucha agua para no ahogarla. Puse lo demás en un montón ordenado y vi si iba ha hacer buen tiempo para dejarla así o en una pequeña cúpula con agujeros para respirar. Menos mal que iba ha hacer un tiempo estable.

Fui a dormir y al día siguiente le salieron dos hojas porque su crecimiento era rápido. Lo vi desde la ventana de mi habitación después de despertarme. Desayuné rápidamente y me vestí para regarla. Llené la regadera y la regué con, otra vez, no mucha agua. Ablandé la tierra de alrededor y fui a jugar con mis amigas y amigos. Regresé a casa para comer y aproveché a leer un libro sobre como cuidar las plantas. Fue interesante y me apunté las cosas más importantes. Después de ello, fui a una tienda para comprar lo que me faltaba y un detalle para mi flor. Era algo para ponerle aun nombre y clavarlo en la tierra. Para protegerla, le puse unas vallas alrededor respetando espacio. Anocheció rápidamente y, como no hacía ni frío ni calor, preparé la tienda de campaña, cené y dormí a su lado.

Me desperté, después llamé a una amiga para que me ayudara. Desayunamos juntas mientras desayunamos me fui enterando de lo que había que hacer bien. Después fui a regarla y a comer en casa de mi amiga. A la tarde volví a mi casa y vi a unas niñas y niños romperla y pisarla y les dije:

-Niñas y niños, si lo pensáis bien, vuestra vida es la misma que la de las plantas. Así que me pararía y las respetaría más. Lo comprendieron, se pararon e intentaron arreglarlo. Me pidieron disculpas y fueron a plantar sus propias flores.

Rojilla

LA NATURALEZA ES VIDA: ¡CUÍDALA!

Juan era un chico obediente, agradable y majo. Vivía en Puente la Reina y le gustaba mucho la naturaleza. Tanto, que lo que más le gustaba era pasear por la orilla del río y observar las plantas y los animales que vivían por allí.

Cuando Juan creció (acababa de cumplir los diez años) sus padres se quedaron sin trabajo. Así que, no tuvieron más remedio que dejar su casa y emigrar a otro país. A Juan le costó mucho dejar su pueblo, su río y sus animales. Pero no tuvo más remedio que hacer las maletas. Eligieron Alemania y allí vivieron durante quince años. Entonces, como la situación económica mejoró y sus padres encontraron un trabajo, volvieron a Puente la Reina.

Lo primero que hizo Juan cuando regresó a su tierra, fue ir a visitar el río, a disfrutar de sus plantas y de sus animales. Pero no encontró aquel lugar que recordaba. La basura se extendía por todas partes. Las plantas no crecían como antes y los plásticos, las botellas y las latas cubrían casi toda la orilla. Allí, justo debajo del árbol preferido de Juan yacía una garza, que se había ahogado después de tragarse una lata pensando que era un barbo.

-¡Esto no puede ser cierto!, ¿qué es lo que ha pasado? - se preguntó Juan.

Y en ese mismo momento se puso manos a la obra y comenzó a recoger los desperdicios. Pero, después de llenar unas cuantas bolsas y de varias horas de trabajo, se dio cuenta de que no iba a poder hacerlo solo.

Por eso, al día siguiente, fue al Ayuntamiento para hablar con el alcalde. Entre los dos, decidieron organizar un grupo de trabajo para recoger la basura y devolver al río y sus alrededores el aspecto de antes. Trabajaron y trabajaron. Limpiaron caminos, orillas y parques. Y dejaron el río y todo el pueblo muy limpio. Pero se dieron cuenta de que lo importante era que la gente comprendiera que, para tener un pueblo limpio, había que evitar mancharlo.

Entonces entendieron que los vecinos debían aprender a respetar la naturaleza y que tenían que enseñarles a hacerlo.

Por eso, comenzaron a impartir charlas sobre el cuidado del medioambiente, en la escuela, en el club de jubilados y en el centro juvenil. Colocaron más papeleras y carteles que recordaban que hay que cuidar la naturaleza. Y así, poco a poco, los vecinos aprendieron a cuidarla y a respetarla. Y se dieron cuenta de que las personas NECESITAN A LA NATURALEZA.

Nuestro gran planeta

Había una vez un gran planeta llamado Tierra. Este planeta estaba enfermo, triste y contaminado. Un día la Luna pasó suavemente cerca de la Tierra y le extrañó ver a la Tierra tan triste. Y Luna le preguntó: - "¿Qué te pasa Tierra, por qué estás tan triste?". La Tierra le respondió: - "Los humanos". Luna le preguntó: - "¿Los humanos?". "¿Qué pasa con los humanos?". La Tierra le respondió: - "Los humanos queman los preciosos bosques y prados, ensucian los ríos y tiran basura en las calles". Luna respondió: - "eso está mal Tierra, eso va a terminar enfermándote". ¿por qué no les avisamos a los humanos? ¿cómo?, respondió la Tierra. Luna vio a lo lejos una extraña nave. Luna le dijo a la Tierra: - "¿mira, qué es eso?". La Tierra respondió es un cohete. Es una nave que los humanos usan para ver la Tierra desde lejos. Luna respondió: - "Tierra, es tu oportunidad, muéstrales el daño que te hacen". Desde ese día los humanos vieron el daño que le hacían y comenzaron a reciclar y limpiar. TODO VOLVIÓ A QUEDAR LIMPIO COMO ANTES.

Katrin.

ME LLAMO TITO

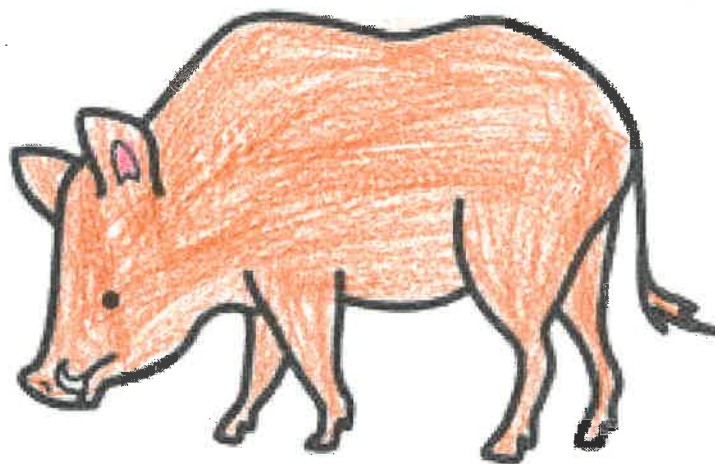
Mi nombre es Tito y soy un jabalí. Hace poco me tuve que mudar a otro sitio de Navarra por un incendio. Ocurrió cerca de mi hogar, en Artajona. yo me crié en la ladera de una colina, muy cerca del pueblo. Cuando yo aprendí a andar me encantaba correr, y también me lo pasaba pipa jugando al pilla pilla con los cazadores. Yo siempre me escondía en el trigal de una pieza cerca de mi casa.

Un día de verano, hace dos años, estaba jugando con mis hermanos y una luz naranja se encendió en el campo. Mis hermanos y yo echamos a correr, y alertamos a mi madre y a mi padre sobre lo ocurrido. Tuvimos que rodear el pueblo, y tres o cuatro pueblos más lejos fue donde nos refugiamos durante esos dos años.

Ahora estamos de vuelta a Artajona. Ya es primavera, tengo muchas ganas de ver, oler y comer mis flores favoritas, de ver el cerco y de volver a casa.

Ya hemos llegado a Artajona, todos sanos y salvos. Estamos observando desde mi ladera, a unos niños que están plantando árboles. ¡Que bien, han devuelto la vida a la naturaleza!

Me siento alegre... ¡muy alegre! , puedo jugar libremente sin que los niños me tiren piedras. Espero que no ocurra otro incendio cerca de mi pueblo.



La reutilización

Erase una vez

un día con claridez

que a la pastelería llegaba

el panadero con mucha barra

a lo largo del día la gente iba y un pan conseguía

el día acabó y una barra sobro

el panadero la tiró pero alguien la vio

y entonces pensó "para qué tirar una barra sin más

yo la reutilizaré y en abono la convertiré

y gracias a ella un árbol alimentaré"

así que acuérdate de esta poesía

cuya moraleja utilizaría

Hecho por: Lalo Cura

EL CIBORG

Aquí vengo a contar,
como sabe ya la gente
lo que pasa al matrar,
nuestro amado medio ambiente.

El aire que al respirar
está tan lleno de gases
de fábricas al contaminar
con humos de todas clases.

Así es como se destruye
la gran capa de ozono,
con tanta irresponsabilidad
y nuestro gran abandono.

Se incendian cientos de bosques
en una gran extensión
aún sabiendo que se causa
una triste destrucción.

Hasta el inmenso Doñana
que se quemó una mañana
sin importarles los males
a indefensos animales.

En nuestros ríos vertimos
cientos de porquería
con una gran alegría
que tan poco prevenimos.

Así estamos destruyendo
a un planeta tan hermoso
y la tierra está sufriendo...
Me resulta doloroso.

Como aún soy muy pequeño
Y me queda mucha vida,
o poneís de vuestra parte
o me iré a vivir a Marte.

El viaje

Hola, soy una gota; ahora vivo en una nube pero... hace 2 meses que estaba viviendo en el mar.

Os voy a contar como he llegado aquí.

Yo era una pequeña gota en un gran río cuando, de repente, una tubería nos succionó y fuimos a parar a otra tubería, esta mas pequeña en la que, apenas, cabíamos cinco gotas. Salimos a un lugar blanco, como mi prima la nieve, y estuvimos allí veinte minutos mientras un bebe humano jugaba entre nosotras. Al rato salimos por otra tubería a un enorme agujero y empezamos a dar vueltas y vueltas. A los días salimos de allí y llegamos a un mar inmenso donde, después de un par de meses, llegué a la nube en la que estoy.

Ratoncita Pérez

BELLEZA INTERIOR

Ramificación, bella ramificación,

destrozado por el cigarro arrojado de un camión,

por un cristal y el reflejo del gran sol.

Al principio no importa, no hay preocupación.

Pero, ¿por qué dañar lo que nos da de respirar?

No hay que recuperar, hay que cuidar para no tener que curar.

Nuestra fuente de ilimitado oxígeno que se ha vuelto limitado por actuar sin pensar,
en las consecuencias que ello podía causar.

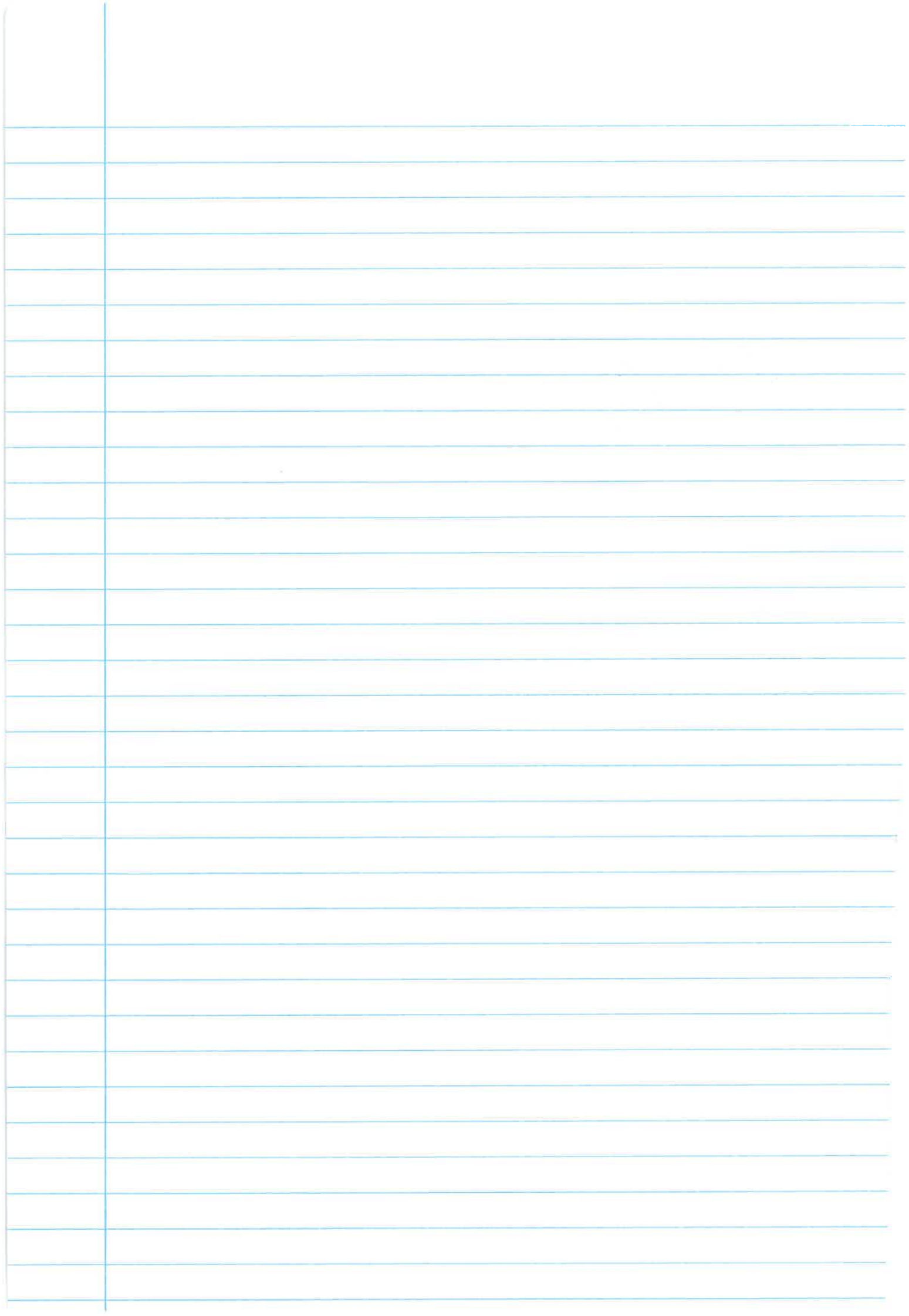
FIRMADO:

-Winni

ITUR GARBI

Tefiro 97

Bazen bein, 8 laguneko talde bat, beti baso batera joaten zirela bazkaltera. Basoa Iturgarbi izena zuen. Bazkaldu eta gero, zaborra, botilak... lurrera botatzen zituzten. Urteak pasa eta gero, basoan bazkaltean jarraitzen zuten, baina azkenean basoa lekurik gabe geratu zen. Iturgarbi izena basoan zegoen iturriaz etortzen zen, baina basoa hain zikindua egonez iturritik ur garbia atera behar zenean, ur oso zikindua ateratzen zen eta jendeak basoa ITURTIKIN deitzen hasi zen. 8 lagunak esotriste zuden, orain ezin zuten basoan bazkaldu. Zorikharret, gaurta bat pasatu zen, zuhaitzak hiltzen ari ziren! Orduan 8 lagunak konturatu ziren beraien errova izan zela eta lagundu nahi izan zuten. Zaborra bildu zuten, zuhaitz berriak landatu eta urteak zituzten. Azkenean basoa sendatu zen eta Iturgarbiko iturritik ur garbia ateratzen hasi zen berriro.



ARRISKUA BASOAN

Udako eguzkitsu arratsalde batean, ezer egin gabeko egun bat zen. Enara basotik paseo bat ematea erabaki zuen. Motxila egin eta gero bere gurascari esan zion:

—18:00 etan bueltatuko naiz eta beti joaten naizen ibilbidetik joango naiz.

Ibilbide lasai bat zen eta hostik, ibai bat pasatzen zen, ur garbia eta kristalinoarekin.

Enarari asko gustatzen zitzaion natura baina gehien gustatzen zitzaiona naturan bizitzen ziren animalia guztiak ziren. Baita ere, ura ikustea eta txoriak kantatzen entzutea gustatzen zitzaion. Horregatik pena asko ematen zion paperak, latak, etab. luzean aurkitzea.

Bere beti saiateren zen basoa garbia egotea.

Egun hartan, zerbait ikusi zuen luzean atzean ezkutatuta. Hurbildu zen eta zer zen ikusi zuen: pospolo kaxa bat, baina hutsik zegoen. Ez zekien zergatik zegoen hor. Hor botata ikustea pena eman zion. Bere motxilan sartu eta etxera joan zen.

Itxsi zenean, bere gurascak berriak ikusten ari ziren. Eta hau kontatzen zuten:

Sute batek, Enara bisitatzen zuen basotik gertu dagoen baso baten zati handi bat suntsitu du.

Enara pentsatzen geratu zen, minutu batzuk pasa eta gero, noek egin zuen sutea jakin nahi zuen.

Pistak aurkitzea joan zen, gaur izosten ari zen orduan bere ama laguntzera joan zen.

Motxilan linteoa eta beroki bat sartu zituen.

Une bat pasa eta gero, errotak ikusi zuten. Enara eta bere ama erroten ibilbidea segi zuten, beste pista batera itxsi aite. Eta pista aurkitu zuten papero zinuatu batzuk ziren.

Enara pospolo kaxa gogoratu eta pista estalonatu zituen. Urrotian zaita entzuten zen, orduan susmatzen hasi zen suak eragin zuen pertsona hor zegoela.

Etxera korrika joan ziren eta suhiltzaileak deitu zuten, eskeatu zitela ikerketan

laguntzeagatik eta haiei esker, sutearen ondorioak azaltzen zuten. Aste batzuk pasa eta gero, basoa berreskuratzen hasi zen bizi-lagunen laguntzari esker; zuhaitz berriak landatu eta urreztatzen zituztelako, erre zirenak odozkatzeko.

2 hilabete igaro ondoren eta basoa berreskuratuta, neskek lasatasuna, txorien abestiak eta ibaiaren entzun ahal zuten.

Oso pozik zegoen, dena normala zelako eta gertatu zena berriro ez zela gertatuko jakitean.

ZUHAITZA

Nire gana zatorz berriro.

Beti moztan eta moztan, ez zarete konturatze
mina egiten didazuela.



Badakit papera egiteko beharrezkoa naizela, kaina suntsitzen
nauzue!

Gainera, zuek bizitzeko behar nauzue, ni gabe ezin
izango zenukete arnasa egin!

Zaindu, mesedez!

URA

Nik zuen osasunerako nago.

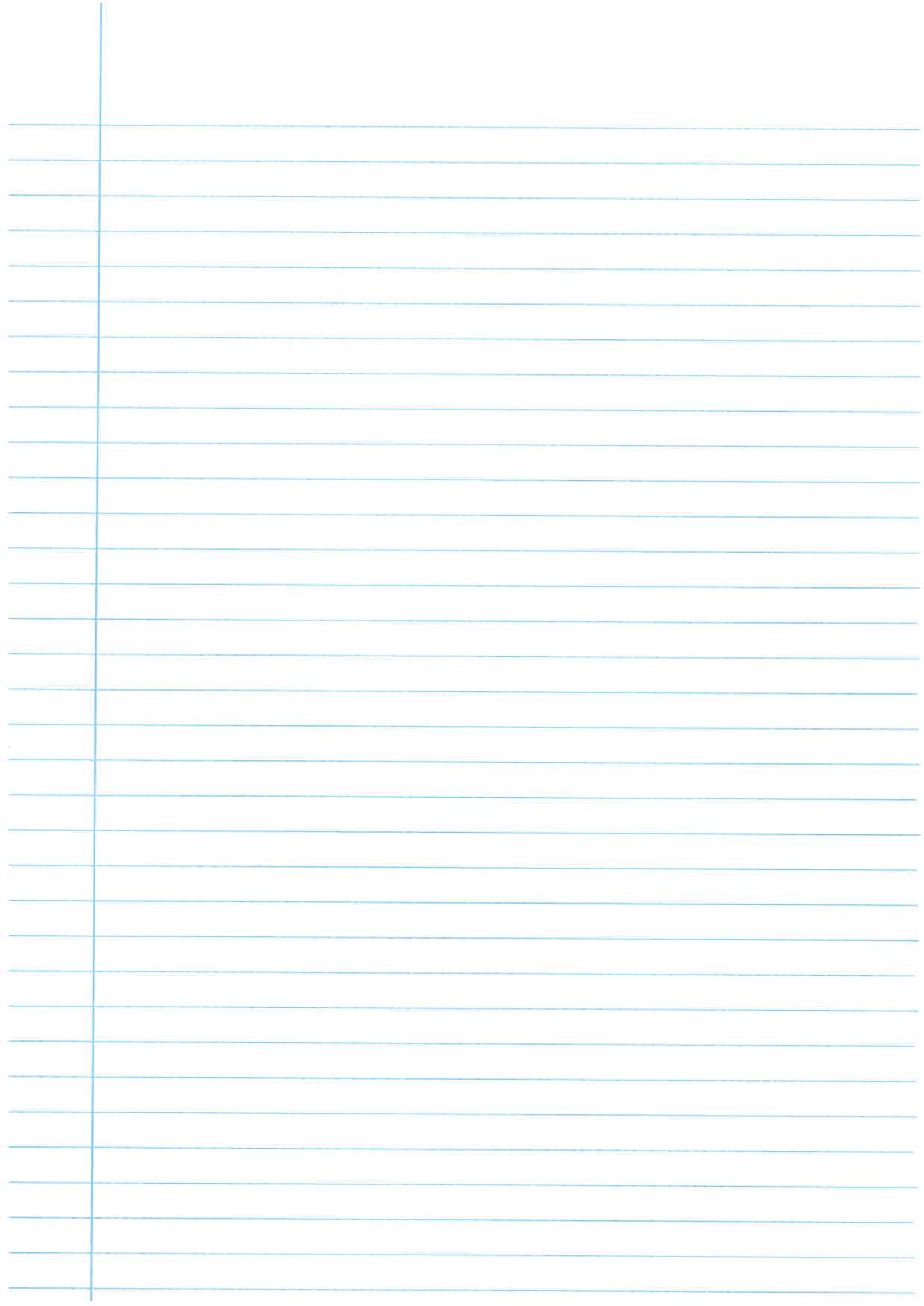
Baina ez gastatzeko.

Hortzak garbitzen duzunean, txorrotak itxi mesedez!
eta garbitze diluzioan platerak, ur kantitate bat
hartu, eta gero ez hartu gehiago.

Eta noski...

Gero esaten duzute, munduan lehorre asko dagoela
normal!!!!





Ezin da zakuarra lurrera bota,
zertarako dago zakuarrontzia?
ahel da hori ba apainketa mota?
ala erraldioientzako edalontzia?
Zergatik moztu zuhaitz txikiak?
itzeala ez kentzeko landareei?
hori bakarric dira oiteakialak
papera emateko pertsonaei.



Aitana Ocaña